

Architecturable | septembre - octobre 2006 | Le temps d'un café FABRE/deMARIEN

**ARCHITECTURABLE**  
papier d'architecture

#5  
Septembre + Octobre 06

**FABRE\_DE MARIEN**

- PRITZKER 2006
- BIENNALE DE VENISE
- LISBONNE

le temps d'un café  
**Fabre\_De Marien**

**Julie Fabre - 28 ans**  
Diplômée de l'École d'Architecture de Bordeaux en 2004

**Matthieu de Marien - 31 ans**  
Diplômé de l'École d'Architecture de Bordeaux en 2003

**SARL d'architecture**  
**Julie Fabre - Matthieu de Marien**  
138, rue Notre-Dame - 33300 Bordeaux  
tel - fax 05.57.87.13.81 - jfm@fme.fr  
06.81.64.91.34 • 06.07.48.34.91

En Bref...

- Un livre? Julie : Sex and the City.
- Matthieu : Un air de famille de Cécile Klapisch.
- Un livre? Julie : Ensemble c'est tout d'Anna Cavalko.
- Matthieu : Autopsie d'une étoile de Didier Decoin.
- Un disque? Julie : l'histoire de Melody Nelson de Serge Gainsbourg.

Quel métier d'ouvrier sont-ils ?  
Julie et Matthieu sont des architectes pour qui "chaque projet est une histoire". La leur a commencé il y a 4 ans. Encore étudiants, ils se sont installés dans un atelier aux Chartres pour préparer leurs diplômes. Depuis 2003, les projets se succèdent. Ils ont principalement accompli des réalisations à petite échelle : terrasse, salle de bain. Puis ils ont exercé pour de plus importants projets, comme la transformation d'un entrepôt en maison, rue Paul Bert à Bordeaux. Ils ont exercé pour "une architecture conciliée" et acquiescent très vite de l'expérience en étant présent au maximum sur leurs chantiers. Ils multiplient leurs interventions pour la commande privée jusqu'en 2006 où ils gagnent le concours pour la transformation des nouveaux locaux de l'Ordre des architectes, de la Maison de l'Architecture, et du centre de formation, avenue Thiers à Bordeaux-Bastide. Ces jeunes architectes aiment citer la phrase de Glenn Murcutt "rendre extraordinaire un programme ordinaire". Ainsi, pour la transformation d'un local commercial en logement, rue Paul Doumer à Mérignac, ils recouvrent l'ancien toit du restaurant d'une boîte en viles oxydées blanches. Ils se sont attachés à créer plusieurs qualités d'espace, plusieurs "univers". Les chambres sont des cailloux comptés alors que l'espace à vivre de l'étage est un grand volume baigné de lumière. La maison s'articule autour du patio végétalisé qui s'ouvre sur la rue.

**L'Architecte et vous.**  
Pour chaque projet Julie et Matthieu cherchent à "tisser un environnement". Dans un premier temps, ils favorisent la discussion avec leurs clients menant souvent à des échanges passionnés. Puis, comme des araignées, ils s'accrochent à toutes les réalités du projet : budget, site, règles d'urbanisme. Ils tissent ainsi une toile de contacts qu'ils retournent habilement à leur avantage. Pour communiquer avec leurs clients, ils utilisent différents outils, dessins, textes, et maquettes. Ils proposent ainsi des bases de débat qui permettent aux clients et à leurs architectes de se découvrir et de mieux se comprendre. Julie et Matthieu sont conscients de leurs responsabilités et cherchent "à coller à la peau de leurs clients". Cependant, ils ne céderaient à aucune concession ni aucun compromis pour cela. Ils préfèrent parler de confiance et s'investissent avec chaque client dans une nouvelle "histoire". Ils aiment amener leurs partenaires au-delà d'exemples pour réaliser un véritable projet d'architecture, "synthèse" d'une aventure. Pour illustrer ces idées, on peut citer le projet de transformation partielle et de réhabilitation d'un immeuble Cours de Médecin à Bordeaux. Ici, les architectes ont créé des séquences qui résultent du mode de vie des clients. Ainsi, la cuisine se trouve au centre du logement comme un "point de ralliement". La transformation des anciens chais est devenue une extraordinaire maison de ville perchée dans une couronne en bois exceptionnellement étudiée.

Realisations récentes :