

**SUD-OUEST | 9 février 2010 | ARCHITECTURE.** Les prix de la biennale 2010 ont été attribués hier. Ils seront remis en mai pour la prochaine édition d'Agora

Alain Juppé a levé le voile hier sur le palmarès 2010 d'Agora, la biennale de l'architecture qui, pour la 4e édition, se tiendra sur les quais de Bordeaux, les 7,8 et 9 mai prochains.

Pour la première fois, le palmarès des grands prix de l'architecture de la ville de Bordeaux était ouvert aux projets réalisés sur l'ensemble du territoire de l'agglomération, une initiative bienvenue car 50 des 107 projets et réalisations en compétition depuis dimanche ont élu domicile hors de la ville-centre. Mais c'est un architecte bordelais qui apparaît comme le grand vainqueur de cette édition.

Le très discret Bernard Bühler, connu en Gironde pour ses nombreuses réalisations dans le logement social, a trusté deux des quatre Grands prix d'architecture 2010 dans les catégories « réhabilitation » et « logement collectif » et même obtenu une mention dans cette dernière.

## Enthousiasme

Le jury que présidait avec doigté Myrto Vitart, formée chez Jean Nouvel, souvent nominée pour l'Équerre d'argent qu'elle a remporté en 1997 avec le Palais des Beaux-Arts de Lille, a été conquis par l'architecte bordelais.

« Il impose ses points de vue et fait preuve d'une grande finesse dans sa relation avec le tissu existant », selon la présidente du jury. « Ce travail de couleur au cœur d'un filot en lanières où les murs monumentaux s'imposaient à lui est très réussi », estime François Chaslin, journaliste à « France Culture », membre du jury.

« Le jury a été enflammé par ce jeu subtil avec les lumières et les couleurs », confirme Joe Verons, architecte bordelais. Il était très difficile cette année d'endiguer cet élan que l'architecte a commenté sobrement. « C'est une bonne chose d'être reconnu ainsi et cela me donne de la force et de l'énergie pour continuer à faire un métier qui est difficile ». Primé aux côtés de Bouygues Immobilier pour la rénovation des chais du cours du Médoc et leur transformation en logements ainsi que pour le programme des bureaux et logements sociaux Arc en Ciel concocté pour In Cité, Bernard Bühler rafle aussi une nomination pour le Clos des Sablières réalisé avec Aquitanis cette fois, toujours à Bordeaux.

## Deux autres réalisations ont été primées hier dans la catégorie « équipements publics ».

Il s'agit de l'aménagement extension de la chapelle de Mussonville de Bègles en salle de spectacle, conçue par Atelier d'architecture King Kong. Le cloître en châtaignier qui l'entoure désormais se présente comme une extension de la trame de l'église, en bord du parc de la ville de Bègles qui fut le maître de l'ouvrage. « Un programme sobre qui sonne juste », selon François Barré, le président d'Arc en Rêve, membre du jury.

Co-lauréat dans cette catégorie, le Parc relais des quatre chemins à Mérignac construit par la Communauté urbaine de Bordeaux et conçu par les deux compères bordelais Jean-Marie Mazières et Alain Loisier. Un des plus réussis de l'agglomération.

À noter que le jury n'a pas souhaité primer un projet dans la catégorie des « maisons privées », se contentant d'attribuer quelques mentions. « Ils étaient sans surprise, plutôt convenus sur un territoire où la maison est pourtant reine », a justifié Myrto Virta.

Pascal de Tourdonnet et Philippe Brachard pour leur maison de Floirac, Antoine Guttierrez pour la transformation d'un hangar en logement à Bègles ainsi que **Julie Fabre et Matthieu de Marien pour leur astucieuse transformation d'un garage de la Benauge en appartement obtiennent donc une mention dans cette catégorie.**

**À noter leur mention dans la catégorie « réhabilitation » pour le 308 avenue Thiers** et celles de Lanoire et Courrian pour les logements Domofrance de la ZAC des quais de Floirac ainsi que les deux mentions dans la catégorie « équipement » : la salle de spectacles d'Ambarès (King Kong) et le restaurant du château du Prince noir à Lormont. Signé Bühler évidemment...

Agora prendra ses aises dans la ville au mois de mai prochain puisque la biennale de l'architecture élira domicile au Hangar 14 sur les quais mais aussi aux Bassins à flots. C'est Djamel Klouche, un des plus jeunes architectes et urbaniste consulté pour l'aménagement du Grand Paris qui sera le commissaire général cette année. Elle aura pour thème l'agglomération millionnaire d'après Kyoto, sa spécialité. Les modèles de développement de huit métropoles européennes (Copenhague, Valence, Rotterdam, Liverpool, Riga, Zurich et Belgrade) seront mis en avant ainsi que celui de Bamako au Mali. « Comment habiter une métropole millionnaire », le vendredi 7 mai, et « Faire une place pour tous dans cette métropole » seront les thèmes génériques d'une série de débats qui seront proposés pendant trois jours dans la ville, les 7,8 et 9 mai.

Le prix Agora Design 2010 a été attribué à Arnaud Lapierre, jeune designer parisien, pour son projet de tasse à café, le sujet du concours. Un prototype de la « badiane » pourrait être fabriqué par une manufacture de Limoges pour Agora. Cette année, le jury était présidé par Andréa Branzi, un designer milanais réputé. Il a choisi parmi 77 projets.